

Art Llobet 2021

Festival de les Arts i la Guitarra XVIII edició | 17 OCT – 8 NOV

Poesia i Guitarra

Curiosament va ser un poeta espanyol, el sacerdot malagueny Vicente Espinel qui va afegir a la guitarra una cinquena corda a la fi de segle XVI, donant color i música les seves composicions poètiques. Més tard, al començament de segle XVIII, se li afegiria la sisena corda, que completaria l'instrument tal com el coneixem actualment.

I és que la Poesia i la Guitarra sempre han anat per camins entrelaçats i a cada trobada, com una parella d'enamorats, junts han estat la més clara manifestació expressiva de l'art, la seva afable transmissió i dolç so són relats harmoniosos xiuxiuejats a l'oïda. I poetes com Federico García Lorca, Gerardo Diego o Vicente Huidobro, entre molts altres, inspirats amb les notes musicals van aconseguir inspirar amb les seves lletres, la creació de l'art més sublim a la guitarra poètica.

Tancant aquesta presentació i a manera d'entesa us oferim aquest poema on **Vicente Huidobro** descriu la guitarra sense esmentar-la en cap moment.

Murmura a l'oïda!

Sobre sus rodillas
Había algunas notas
Una mujer pequeñita dormía
Y seis cuerdas cantan
en su vientre
El viento
ha borrado los contornos
Y un pájaro
picotea las cuerdas
El silencio
cree
se ocultaba
al fondo
del armario
Cuando el hombre
cesó de tocar
Dos alas temblorosas
cayeron de sus manos

XVIII edició FESTIVAL ART LLOBET 2021 a la Biblioteca de Catalunya



Duo Rubio & Franch

Dijous 21 d'octubre, 20 h
Dijous 28 d'octubre, 20 h
SALA DE LLEVANT



Ana Maria Iordache

21

octubre

20 h

CICLE MIMITA, GUITARRA EN FEMENÍ

AGUA & VINO

Duo Rubio & Franch
(guitarres)

Amb un directe expressiu i potent, el **Duo Rubio Franch** combina interpretacions atrevides, arriscades i plenes de vitalitat amb d'altres que alhora són de profunda i delicada sensibilitat musical. El seu treball "*Agua & Vino*" és el fruit d'una llarga trajectòria i de l'enriquiment personal i generositat musical aconseguint que l'espectador s'endinsi en un viatge carregat d'emocions, únic i diferent a cada concert.

PROGRAMA

Gaspar Sanz (1640-?)	Canarios **
Béla Bartók (1881-1945)	Dances Rumanes * <i>Bot tánc / Jocul cu bâță</i> <i>Brâul</i> <i>Topogó / Pe loc</i> <i>Bucsumí tánc / Buciumeana</i> <i>Román polka / Poarga Românească</i> <i>Aprózó / Mărunțel</i>
Mario Gangi (1923-2010)	Suite Italiana <i>Primo Tempo (Allegro vivo)</i> <i>Secondo Tempo (Adagio)</i> <i>Terzo Tempo (Allegro Spigliato)</i>
Sergio Assad (1952)	Farewell
Paulo Bellinati (1950)	Jongo
Egberto Gismonti (1947)	Agua e vinho **
Eduardo Martín (1956)	Hasta Alicia baila
Astor Piazzolla (1921-1992)	Adiós Nonino ** Libertango **

* Arranjament Kassner-Quer Guitar Duo

** Arranjaments Duo Rubio-Franch

28

octubre

20 h

CICLE MIMITA, GUITARRA EN FEMENÍ

LA GUITARRA ENTRE CONTINENTS

Ana Maria Iordache
(guitarra)

Nascuda a Bucarest, **Ana Maria Iordache** és una de les més destacades guitarristes romaneses de la seva generació. Guanyadora del **Concurs Internacional de Guitarra** de Madrid 2020, ens presenta un programa amb arrels hispanes. Des del preclassicisme al contemporani, entre dos continents, i amb influències de la cultura espanyola, fins a les pròpies de la música iberoamericana.

PROGRAMA

Domenico Scarlatti (1685-1757)	Sonata K 198 * Sonata K 239 **
Maria Luisa Anido (1907-1996)	Boceto indígena
Leo Brouwer (n. 1939)	La Ciudad de las Columnas <i>I. Introduccion</i> <i>II. Andar la Habana</i> <i>III. La ceiba y el colibri</i> <i>IV. Convento de San Francisco</i> <i>V. Por la Calle del Obispo</i> <i>VI. Amanecer en el Morro</i> <i>VII. Toque en la Plaza de armas</i>
Joaquín Rodrigo (1901-1999)	Junto al Generalife
Joaquín Turina (1882-1949)	Sonata op. 61

* Arranjament Eugen Mang

** Arranjament David Russell